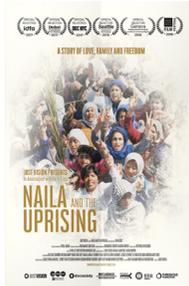


NAILA AND THE UPRISING

Vendredi, 13.03.2026 • 19:00 • Altrimenti

2017 | Julia Bacha | 76 min | VOST FR



Au moment de la première Intifada (1987), qui a amené le monde à reconnaître le droit des Palestiniens à l'autodétermination, les femmes palestiniennes s'organisent. Naila Ayesh, jeune femme de Gaza, apparaît comme une figure incontournable de la

mobilisation non violente contre l'occupation. Au travers d'archives et d'interviews, ce documentaire nous raconte l'histoire des mouvements clandestins de femmes dans la résistance palestinienne.

A l'occasion de la Journée de la Terre - le 30 mars

IL ÉTAIT UNE FOIS À GAZA

Mercredi, 15.04.2026 • 19:00 • Utopia

2025 | Arab & Tarzan Nasser | 87 min | VOST FR



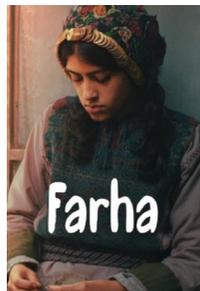
Le nouveau film des frères Nasser nous plonge dans le quotidien de trois Gazaouis en 2007, au moment de la prise de pouvoir du Hamas et du blocus de la bande de Gaza imposé par Israël : Yahya, un étudiant un peu perdu, Oussama, un dealer et Abou Sami, un policier corrompu.

Ce long-métrage explore les réalités sociales et politiques de Gaza à travers une fiction. Terminé peu avant le 7 octobre 2023, le film brosse le portrait d'une population dont l'humanité a été niée mais qui n'entend pas capituler.

FARHA

Mercredi, 20.05.2026 • 19:00 • Utopia

2021 | Darin J. Sallam | 92 min | VOST FR



Farha, adolescente palestinienne que son père cache dans le cellier de leur maison lors d'une attaque menée par une brigade militaire sioniste dans leur village en 1948, assiste, impuissante, à un massacre de civils. Ce premier long-métrage de la réalisatrice palestino-jordanienne Darin Sallam s'inspire d'une histoire vraie pour raconter la Nakba, la violente expulsion des Palestiniens de leur patrie au moment de la création de l'Etat d'Israël.

A l'occasion de la Journée de la Nakba - le 15 mai

THE ENCAMPMENTS

Mercredi, 17.06.2026 • 19:00 • Kinosch

2025 | Michael T. Workman & Kei Pritsker | 85 min | VOST ENGLISH



Lorsqu'un groupe d'étudiants de l'Université Columbia à New York lance un mouvement de protestation contre le génocide à Gaza, le soulèvement se propage rapidement à travers les États-Unis. Des campements apparaissent sur des centaines de campus. Les étudiants dénoncent les investissements de leurs propres universités dans les industries d'armement américaine et israélienne. Ce documentaire donne la parole aux professeurs, aux étudiants et aux lanceurs d'alerte tel que Mahmoud Khalil, qui sera emprisonné ultérieurement.

En collaboration avec la Kulturfabrik



Ciné-Club Proche Orient 2025-2026

Les lieux des séances du Ciné-Club

Centre Culturel Altrimenti

5, Avenue Marie-Thérèse,
L-2132 Luxembourg

Cinéma Utopia

16 Av. de la Faïencerie,
L-1510 Luxembourg

Cine Kinosch

116 Rue de Luxembourg,
L-4149 Esch-sur-Alzette

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Mercredi, 08.10.2025 • 19:00 • Utopia

2024 | Film documentaire de Sepideh Farsi, réalisatrice, et Fatma Hassouna, photojournaliste (tuée le 16 avril 2025 à Gaza) | 110 min | VOST FR



« Ce documentaire est ma réponse, en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. J'ai rencontré Fatma HASSOUNA. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre depuis sa « prison de Gaza », comme elle le disait, et je suis devenue

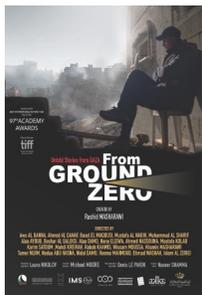
le lien entre elle et le reste du monde. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et de sons que nous avons échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatma le 16 avril 2025 lors d'une attaque israélienne ciblant sa maison en change à jamais le sens. » Sepideh Farsi

Ticket d'entrée : à Utopia. En parallèle : Exposition de photos de Fatma HASSOUNA

FROM GROUND ZERO

Mercredi, 15.10.2025 • 19:00 • Utopia

2024 | Rashid Masharawi | 112 min | VOST FR



Le projet From Ground Zéro du réalisateur palestinien Rashid Masharawi, originaire de Gaza, vise à donner aux artistes et aux cinéastes de Gaza, réduits au silence par la guerre, l'occasion de relater leurs récits et histoires personnelles, par le biais de courts métrages fictionnels,

documentaires ou expérimentaux. Ces films rapportent les témoignages saisissants de 22 cinéastes palestiniens vivant la guerre de l'intérieur et capturant leur quotidien à Gaza.

SOIRÉE DOCUMENTAIRES

Vendredi, 21.11.2025 • 19:00 • Altrimenti



Severed (2025) | Jen Marlowe | 26 min | VOST ENGLISH

À 18 ans, Mohamad Saleh, du camp de réfugiés de Jabalia, qui a survécu à cinq guerres à Gaza, a perdu sa jambe en raison du tir d'un sniper israélien lors de la Grande Marche du Retour et a subi d'autres opérations. Ce film raconte son histoire.



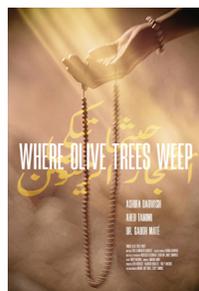
How to survive a war zone (2025) | Jamie Roberts & Yousef Hammash | 60 min | VOST ENGLISH

Ce documentaire, tourné par deux cameramen gazaouis, Amjad Al Fayoumi et Ibrahim Abu Ishaiba, nous offre des images rares et intenses du quotidien de la guerre à travers le regard des enfants de Gaza. Un film qu'Israël et le Royaume-Uni ont tenté d'interdire.

WHERE OLIVE TREES WEEP

Mercredi, 10.12.2025 • 19:00 • Utopia

2024 | Maurizio Benazzo | 103 min | VOST ENGLISH



«Where Olive Trees Weep» documente la réalité quotidienne sous l'occupation israélienne, la culture, l'hospitalité, la résilience de la population, la beauté des paysages et des êtres. Le film aborde des thèmes tels que la perte, le traumatisme, la quête de justice et le droit des

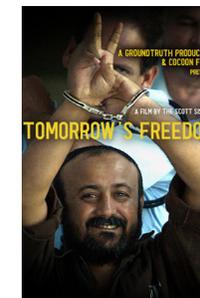
peuples indigènes à vivre sur leur terre. L'olivier est symbole de paix, de vie, d'écologie et de guérison. Avec la participation du Dr Gabor Maté et d'Ashira Darwish (producteur exécutif du film).

A l'occasion de la Journée des droits de l'Homme - le 10 décembre

TOMORROW'S FREEDOM

Mercredi, 14.01.2026 • 19:00 • Utopia

2022 | Georgia & Sophia Scott | 97 min | VOST ENGLISH



Documentaire sur la dureté de l'occupation et des conditions carcérales que subissent les prisonniers palestiniens. Le film retrace la vie de Marwan Barghouti, ce simple militant devenu peu à peu dirigeant politique incontournable du Fatah, qui a été emprisonné et condamné à « cinq peines

de prison à perpétuité ». Marwan Barghouti est profondément respecté par la population palestinienne tout entière.

«Marwan Barghouti is one of those rare historical figures who really could change the course of history» Brian Eno

JANIN, JENIN

Mercredi, 25.02.2026 • 19:00 • Kinosch

2024 | Mohammed Bakri | 61 min | VOST FR



En 2002, l'armée israélienne rase le camp de réfugiés de Jénine. Alors que l'accès en est interdit à tout journaliste et à la mission d'enquête de l'ONU, Mohammed Bakri entre dans le camp et tourne *Janin, Jenin* pour donner une voix à ses habitants. En Israël le film est censuré. En 2023, l'armée israélienne

s'acharne à nouveau contre Jénine. Bakri revient avec sa caméra et retrouve les mêmes témoins. *Janin, Jenin*, son nouveau film, également censuré en Israël, montre une occupation encore plus brutale aujourd'hui qu'il y a 20 ans.

En collaboration avec la Kulturfabrik

Don de soutien proposé (facultatif) : 5 €