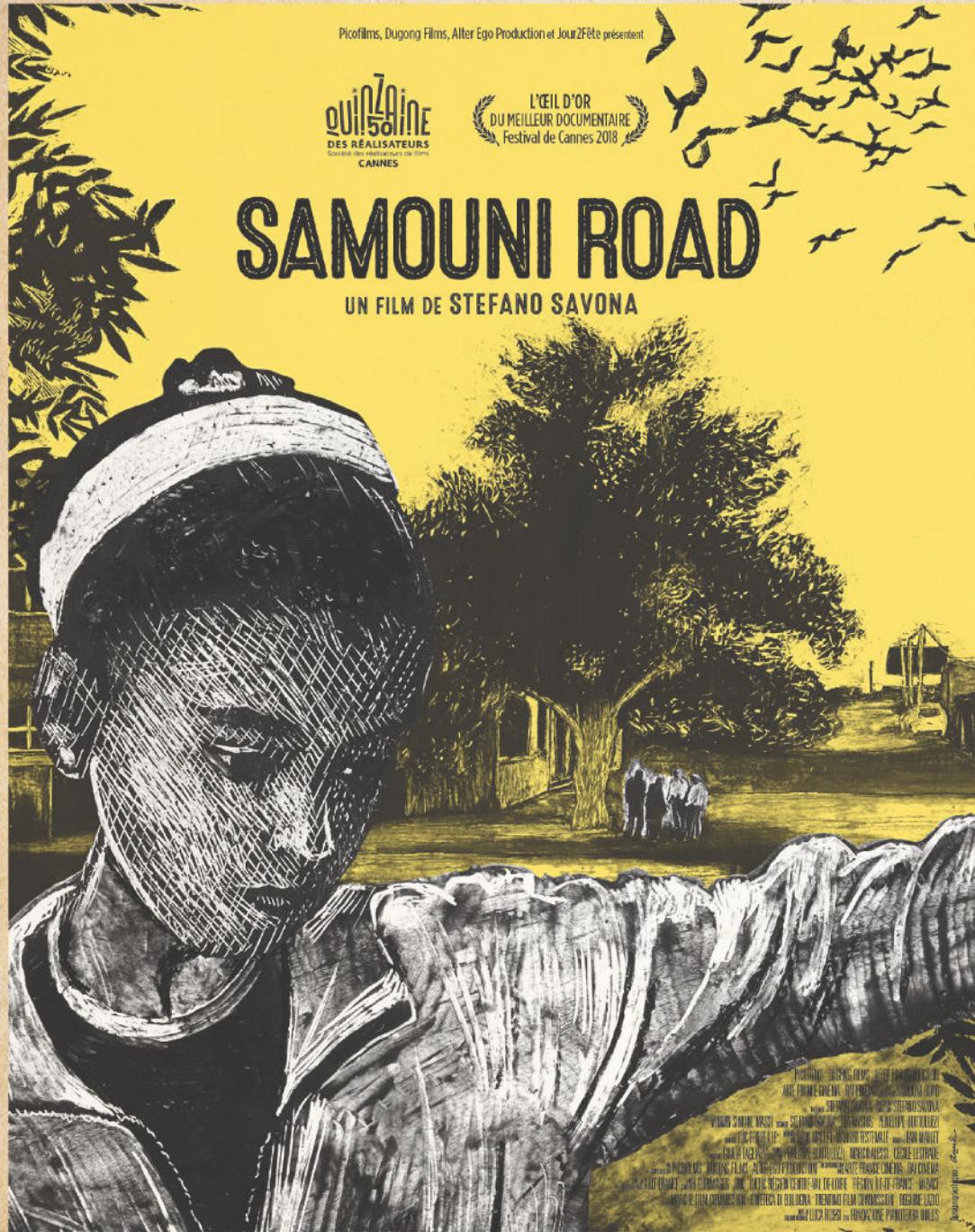




FESTIVAL PALESTINE 2020



Comité pour une
PAIX JUSTE
au Proche-Orient



Picofilms, Dugong Films, Alter Ego Production et Jour2Fête présentent

Quinzaine
DES RÉALISATEURS
CANNES

L'ŒIL D'OR
DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE
Festival de Cannes 2018

SAMOUNI ROAD

UN FILM DE STEFANO SAVONA

Ciné-débat

Mercredi 12 février, 20h30

SAMOUNI ROAD

un film de Stefano SAVONA

Documentaire / Animation (2018)

2h08' VOSTF, Tous publics

Cinémathèque

17 Place du Théâtre, Luxembourg

Ticket: €3.70 (tarif réduit €2.40)



Lors de l'opération militaire israélienne « Plomb durci » qui a tué 1440 Gazaouis, dont 80 % de civils à l'hiver 2008-2009, Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, 29 membres de leur famille, leurs maisons, leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire. La projection sera suivie d'un débat avec Hisham Abu Shahla de Gaza, jeune chercheur en sciences politiques, conseiller et traducteur du film.

Konferenz / Conférence

Annette Groth

Palästina - Vertreibung, Krieg und Besatzung
Palestine - Expulsion, guerre et occupation

Dimanche 1er mars, 15h30

LuxExpo The Box - Kirchberg
10 Circuit de La Foire Internationale, Luxembourg



Annette schrieb das Buch "Palästina - Vertreibung, Krieg und Besatzung: Wie der Konflikt die Demokratie untergräbt" zusammen mit dem deutschen Rechtsanwalt und Professor Norman Paech und dem amerikanischen Völkerrechts-professor und ehemaligen UN-Sonderberichterstatter für die Situation der Menschenrechte in Palästina Richard Falk.

Damit versuchen die Autoren, die oft emotionale Debatte um das besetzte Palästina zu rationalisieren und zeigen, dass nicht nur Rechte in Palästina verletzt werden, sondern dass das Recht auf freie Meinung und Meinungsäußerung zu Palästina auch in Europa zunehmend in Frage gestellt wird.

Annette ist Soziologin, Aktivistin, Politikerin, Autorin und ehemalige Bundestagsabgeordnete.

Annette a écrit l'ouvrage « Palestine - Expulsion, guerre et occupation: comment le conflit sape la démocratie » avec le juriste et professeur allemand Norman Paech et le professeur américain de droit international Richard Falk, ancien Rapporteur spécial des Nations-Unies sur la situation des droits de l'homme en Palestine. Les auteurs ont cherché à rationaliser le débat souvent émotionnel autour de la Palestine occupée. Ils montrent que non seulement les droits sont violés en Palestine mais que de plus en plus le droit à l'expression, à l'opinion quand il s'agit de la Palestine est mis en question en Europe aussi.

Annette est sociologue, activiste, politicienne, auteure et ancienne députée au parlement allemand.

Dans le cadre du Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté 2020

Nicht ganz kosher!
Pas très casher!

Nirit Sommerfeld et Orchestre Shlomo Geistreich

Vendredi 15 mai, 20h00
Centre Culturel Altrimenti
5 Avenue Marie-Thérèse, Luxembourg

Tickets: 10-20€ -> paixjuste.lu/NIRIT



Andi Arnold (Klarinette), Robert Probst (Klavier),
Pit Holzapfel (Posaune/ trombone, E-Gitarre),
Georg Karger (Kontrabass),
Günther Basmann (Schlagzeug/ percussions)

Nirit, in Israel geboren, in Ostafrika und Deutschland aufgewachsen, erzählt heute ihre eigene, ganz persönliche Geschichte von jahrzehntelanger Sehnsucht zu dem Mutterland Israel, von der Zeit, die sie mit ihrer Familie dort verbrachte, von den Erfahrungen und Entdeckungen, die sie dazu brachte, ihr Geburtsland wieder zu verlassen. Authentisch und ergreifend erzählt sie von der deutsch-jüdischen Familie ihres Vaters, der marokkanisch-jüdischen Familie ihrer Mutter, der palästinensisch-israelischen „Situation“, den Auswirkungen der Besatzung, der Sehnsucht nach Gerechtigkeit und Frieden – und wie alles miteinander zusammen hängt. Dazu spielt das Orchester Shlomo Geistreich mitreißende Rhythmen zwischen Klezmer, Pop & Rap und begleitet ihre Songs und Balladen aus eigener Feder mit hebräischen, deutschen, jiddischen und englischen Texten.

Nirit est née en Israël et a grandi en Afrique de l'Est et en Allemagne. Dans son spectacle, elle parle avec nostalgie de son pays Israël, des années qu'elle y a passées, des expériences et découvertes qui l'ont poussée à le quitter. Avec émotion, elle raconte l'histoire de sa famille, juive allemande de son père et juive marocaine de sa mère, de la « situation » palestino-israélienne, de l'occupation, de l'aspiration à la justice et à la paix – et comment le tout est lié. Aux rythmes entraînants de l'Orchestre Shlomo Geistreich, entre Klezmer, Pop & Rap, elle interprète ses chansons en hébreu, allemand, yiddish et anglais.

Traduction orale directe vers le français

