

2019

20 mai : « Omar »

de Hany Abu-Assad / PAL / 2013 / 1:38 / Film-thriller > Omar vit en Cisjordanie, il franchit quotidiennement le mur qui le sépare de Nadia et de ses deux amis d'enfance, Tarek et Amjad. Les 3 garçons ont décidé de créer leur propre cellule de résistance mais leur première opération tourne mal. Omar est arrêté par l'armée israélienne. Relâché contre la promesse d'une trahison, parviendra-t-il à rester fidèle à ses amis, à la femme qu'il aime, à sa cause ? Un thriller brillant et émouvant, prix du jury à Cannes.

17 juin : « Defamation »

de Yoav Shamir / ISR 2009 / 1:33 / documentaire > Que signifie l'antisémitisme aujourd'hui ? Est-ce devenu un qualificatif pour quiconque critique Israël, un instrument pour le discréditer ? Le réalisateur voyage à travers le monde en quête des manifestations de cette forme de racisme. Il questionne l'identité juive, et trouve quelques réponses alarmantes.

tous les films sont en français

ou sous-titrés français

Solidarité

Une terre

Identités

Résistance

Antisémitisme

Chantage

Oppression mentale

Marketing

Apartheid ?

Carnet de voyage

Gay-friendly?

* * *

Organisateur et informations

Comité pour une
Paix Juste au Proche-Orient

www.paixjuste.lu
+352 691 819 306
contact@paixjuste.lu

L'exil

Discrimination

*Ciné-Club
Proche-Orient*



Un lundi soir par mois

octobre 2018 à Juin 2019

18h30 - entrée libre

- aborder la question israélo-palestinienne par le film, documentaire ou fiction
- mieux comprendre ou approfondir les différentes facettes du conflit.
- partager nos sensibilités et nos connaissances
- terminer, pour ceux qui le souhaitent, par un repas convivial au restaurant du Centre Curriel

* * *

Circulo Curriel

107 Route d'Esch
Luxembourg-Hollerich

2018

8 octobre: « Palestine, Histoire d'une terre »

de Simone Bitton / FR / 1992 / 1:00 / documentaire historique > De la fin du XIXème siècle jusqu'à nos jours, l'histoire de la Palestine. Une terre où s'est établi en 1948 l'état d'Israël, une terre devenue aujourd'hui un enjeu pour la paix du monde. Un récit unique, à partir d'archives rares. Un recul nécessaire pour mieux comprendre l'actualité du conflit.

12 novembre: « Le sel de la mer »

d'Annemarie Jacir / PAL / 2008 / 1:49 / road-movie > Soraya, de Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine. Sa route croise celle d'Emad, un jeune palestinien qui, lui, rêve de partir pour toujours. Dans un road-movie amoureux et esthétique, ils se heurteront à toute la complexité d'une situation d'occupation. Et dans leur course à la vie, ils vous emmèneront sur les traces de leur histoire en Palestine perdue.

10 décembre: « Road map to Apartheid »

d'Ana Nogueira / AFR du Sud / Eron Davidson ISR / 2012 / 1:35 / documentaire > Bien peu de réalisateurs se sont risqués à établir un parallèle entre l'état d'Apartheid qu'a connu l'Afrique du sud et celui que connaissent aujourd'hui Israël et la Palestine. Ana Nogueira et Eron Davidson explorent minutieusement ce parallélisme et nous amènent progressivement à comprendre les rouages insidieux de la discrimination.

2019

14 janvier: « Ecrivains des frontières »

de Samir Abdallah et José Reynes / FR / 2004 / 1:20 / documentaire > Une délégation de grands écrivains (certains des prix Nobel de littérature) de 8 pays différents se rend en Palestine par solidarité avec le poète Mahmoud Darwich retenu dans Ramallah assiégée. Les réalisateurs les accompagnent, filment leur voyage, impressions, rencontres et incompréhensions. Une occasion de faire entendre d'autres voix, celle des écrivains, dans une « guerre verbicide ».

11 février: « Mahmoud Darwich, et la terre comme la langue »

de Simone Bitton / FR / 1998 / 0:59 > documentaire sur le grand poète palestinien Mahmoud Darwich, poète de l'exil et de la tragédie palestinienne. Simone Bitton retrace sa vie et son œuvre, mêlant l'intime au collectif. Elle nous fait partager toute l'émotion née de ses mots et de son rythme inimitables



Colombe de la paix : Picasso

2019

11 mars: « Pinkwashing exposed - Seattle Fights Back! »

de Dean Spade / USA / 2015 / 0:56 / documentaire > On décrit comme "Pinkwashing" les efforts déployés par des pays engagés dans les violations des droits de l'homme pour essayer de se faire passer pour "gay friendly" afin d'améliorer leur image publique. Israël use et abuse de cette stratégie. En 2012, dans la région nord-ouest des États-Unis, en réaction à une tournée «pinkwashing» de militants gays et lesbiens israéliens, financée par le consulat israélien, des militants locaux de la solidarité palestinienne ont dénoncé cette «Rainbow Generations tour» comme propagande israélienne. Ils ont réussi à faire annuler certains des événements, y compris l'événement central de la tournée organisé par la Commission LGBT de la ville de Seattle.

29 avril: « Derrière les fronts, résistance et résilience en Palestine »

d'Alexandra Dols / FR / 2017 / 1:53 / documentaire > Ce documentaire dresse le portrait de la psychiatre, psychothérapeute et écrivaine palestinienne Samah Jabr. «Le Docteur Samah Jabr est une femme sage et réfléchie. Elle pense les effets subtils et dévastateurs de plusieurs années d'occupation brutale sur le peuple palestinien. Le film partage ses expériences d'une manière généreuse, humaine et profondément dérangeante.

Please see this film ! »: > Ken Loach